

## 14. Херувимская песнь.

Очень медленно. ( $\text{♩} = 34$ )

Soprano      *p*

И - же \_\_\_\_ Хе - ру - ви - мы тай - но об - ра -

Alto      *p*

И - же Хе - ру - ви - мы тай - но об - ра -

Tenor      *p*

И - же Хе - ру - ви - мы тай - но об - ра -

Bass      *p*

И - же Хе - ру - ви - мы тай - но об - ра -

S      *p*

зу - ю - ще и Жи - во - тво - ря - щей Тро - и - це,

A      *p*

зу - ю - ще и Жи - во - тво - ря - щей Тро - и - це,

T      *p*

зу - ю - ще и Жи - во - тво - ря - щей Тро - и - це,

B      *p*

зу - ю - ще и Жи - во - тво - ря - щей Тро - и - це,

S      *p*

и Жи - во - тво - ря - щей Тро - и - це Три - свя - ту - ю

A      *p*

и Жи - во - тво - ря - щей Тро - и - це Три - свя - ту - ю

T      *p*

и Жи - во - тво - ря - щей Тро - и - це Три - свя - ту - ю

B      *p*

и Жи - во - тво - ря - щей Тро - и - це Три - свя - ту - ю

13

Soprano (S): при - пе - ва - ю - ще. Вся - ко - е ны - не,

Alto (A): при - пе - ва - ю - ще. Вся - ко - е ны - не,

Tenor (T): при - пе - ва - ю - ще. Вся - ко - е ны - не,

Bass (B): при - пе - ва - ю - ще. Вся - ко - е ны - не,

**Немного скорее. ( $\text{♩} = 60$ .)**

31 *f*

S      Ан - гель-ски - ми      не - ви - ди - мо      до - ри - но - си - ма      чин - ми.

A      Ан - гель-ски - ми      не - ви - ди - мо      до - ри - но - си - ма      чин - ми.

T      Ан - гель-ски - ми      не - ви - ди - мо      до - ри - но - си - ма      чин - ми.

B      Ан - гель-ски - ми      не - ви - ди - мо      до - ри - но - си - ма      чин - ми.

35 *mf*

S      Ал - ли - луй - я,      ал - ли - луй - я,      ал - ли - лу - и - я.

A      Ал - ли - луй - я,      ал - ли - луй - я,      ал - ли - лу - и - я.

T      Ал - ли - луй - я,      ал - ли - луй - я,      ал - ли - лу - и - я.

B      Ал - ли - луй - я,      ал - ли - луй - я,      ал - ли - лу - и - я.

*mp rit.*